

2008年 江戸川東ステップ アンサンブル企画

《室内楽ステップ》

申し込みのご案内

室内楽

音楽には、一人で演奏するソロと、他の演奏家と共演するアンサンブルがあります。

アンサンブルでは、呼吸が最も大事な要素なので、アンサンブルを経験することによって、ソロ演奏の時にも自然に呼吸ができるようになり音楽の流れが自在に作れるようになるなど、いい影響がたくさん！

特に、普段の練習でも本番の舞台でも一人のことが多いピアニストにとっては、共演者と音楽を作り上げる楽しさは格別感じられることでしょう。

音楽の新たな楽しさを知り、視野を広げる絶好の場です。ぜひこの機会にみなさんも楽しく新しい世界を経験してみませんか…♪

1. 概要

◆ステップ本番

日程：2008年4月5日（土）

会場：江戸川区東部フレンドホール

◆リハーサル

1回目

日程：2008年3月31日（月）

会場：市川市文化会館ローズルーム

2回目

日程：2008年4月4日（金）

会場：未定

ステップ当日

日程：2008年4月5日（土）

会場：江戸川区東部フレンドホール

*時間については後日事務局よりご連絡致します。

2. アドバイザー

江崎光世先生

佐々木邦雄先生

根津栄子先生

3. 共演者 (共演者の割り振りは事務局で行います。)

ヴァイオリン

白井 篤 NHK交響楽団フォア・シュピラー

根津 昭義 NHK交響楽団

チェロ

山内 俊輔 NHK交響楽団

向井 航 関西フィルハーモニー首席奏者

ピアノ (受験者がピアノ以外の場合)

根津 理恵子

4. リハーサル

中級・上級は練習2回、本番直前リハ1回、計3回

初級は練習1回、本番直前リハ1回、計2回の練習で、万全の態勢で本番に臨めます。

本番前のリハーサル以外は、共演者からのワンポイント・アドバイス付きです。

*リハーサルの詳細は後日事務局よりお知らせ致します。

5. レパートリー

室内楽ステップで共演できる曲の一覧は4～5ページの通りです。

6. 共演料 (事前の練習2回(初級のみ1回)と当日のリハーサルを含みます。)

	トリオ	デュオ
上級	¥15,000	¥8,000
中級	¥13,000	¥7,000
初級	¥10,000	¥6,000

上記の共演料(リハーサル費用を含む)の他に、通常のステップ参加料(本部指定のピティナ・ステップ(フリー)の口座へ郵便振り込み)がかかります。

*共演料はお申し込み後実施事務局(市川フレンドステーション)にお支払いいただきます。ステップ参加料の振り込み(本部指定口座)とは別になりますので、お間違いのないようお願い致します。

*共演料お振り込み後のご返金は致しませんのでご了承下さい。

*通常のステップ参加料につきましてはステップ参加要項をご覧ください。ステップ参加料は、参加申込書に同封されているステップ振込用紙で所定の口座にお振り込み下さい。

*実施事務局(市川フレンドステーション)へのお支払い方法については、後日あらためてお知らせ致します。

7. お申し込み手順

1. ステップに申し込む (ステップ参加要項参照) ※切日：2008年3月5日(必着)

方法：要項付録の参加申込書に記入し、同封のステップ用振込用紙を用い、
通常のステップ参加料金のみお振り込みの上、本部事務局へ郵送して下さい。
送り先：ピティナ本部事務局 〒170-8458 東京都豊島区巢鴨1-15-1

※ステップ参加要項記入例

1 地区名→江戸川東 (2626)

4 登録者数→1名

5 参加料金→フリーステップの料金

7 曲目→「その他アンサンブル」にチェック

パート名に自分の弾く楽器(例：ピアノ)と記入

ピアノ以外の楽器の場合は自分の弾く楽器名を記入

9 賛助出演者→ステーションで用意した共演者以外との共演の場合、楽器名と氏名をご記入下さい。

2. 室内楽ステップに申し込む ※切日：2008年3月5日(必着) 但し定員になり次第締め切ります。

方法：次ページの申込書を実施事務局へFAXまたはメールにてお知らせ下さい。

送り先：PTNA市川フレンドステーション

FAX (047-335-0338)、メール e-nezu@path.ne.jp

3. 共演料を振り込む

お申し込み受付後、実施事務局より共演料金額と振込先をお知らせ致します。

8. お問い合わせ

◆PTNA市川フレンドステーション

〒272-0021 千葉県市川市八幡1-15-8

お問い合わせはFAX (047-335-0338)、またはメール (e-nezu@path.ne.jp) をお願い致します。

江戸川東ステップ
《室内楽ステップ》
参加申込書

参加者氏名	
参加者住所	〒
参加者連絡先	TEL メール
指導者名	
参加ステップ	フリー 分 (次ページの曲目の後のフリー○分の数字をお書き下さい。)
演奏形態 (○をつけて下さい)	上級トリオ () 上級デュオ Vn () Vc () 中級トリオ () 初級トリオ () 初級デュオ Vn () Vc ()
演奏曲目	曲 目： 作曲者：
通信欄	

※本申込書に記入の上、実施事務局へFAXでお送り下さい。

※PTNA本部へのステップ申込も忘れずに行ってください。

市川フレンドステーション FAX：047-335-0338

江戸川東室内楽ステップ選択曲目

上級（当日までに2回練習、当日リハあり）

1. モーツァルト / ピアノトリオ K.502 第一楽章 B-dur（フリー7分）
2. モーツァルト / ピアノトリオ K.542 第一楽章 E-dur（フリー7分）
3. モーツァルト / ピアノトリオ K.564 第一楽章 G-dur（フリー5分）
4. ベートーヴェン / ピアノトリオ Op.1-3 第1楽章 c-moll（フリー10分）

以上の上級曲目はあくまでも例であり、この他にリクエストがありましたらご相談下さい。弦楽演奏者は現役オーケストラ奏者です。

また他の楽器での参加や、既に結成されているグループでの参加も大歓迎です。

中級（当日までに2回練習、当日リハあり）

1. チャイコフスキー / 甘い夢、小山和彦編曲（フリー5分）
2. シューマン / 楽しき農夫、小山和彦編曲（フリー5分）
3. フランスの民謡 / フランスの古い歌、小山和彦編曲（フリー5分）
4. ブルグミュラー / 天使の声、轟千尋編曲（フリー5分）
5. ブルグミュラー / 牧歌、轟千尋編曲（フリー3分）
6. ブルグミュラー / 小さな嘆き、轟千尋編曲（フリー5分）

「はじめてのピアノ・トリオ」より（東音企画）

7. グラウン / アレグロ（フリー3分）
8. L. モーツァルト / アンダンテ（フリー3分）
9. ハイドン / プレスト（フリー3分）
10. アルブレヒツベルガー / スケルツァンド（フリー3分）

「弦楽器によるピアノ・トリオ」小山和彦編曲より（東音企画）

12. バッハ / 2つのメヌエット（フリー5分）
13. モーツァルト / メヌエット（フリー3分）
14. モーツァルト / アレグロ（フリー3分）
15. ブルグミュラー / アラベスク（フリー3分）

初級 初級はピアノソロの譜面をそのまま演奏するだけでアンサンブルが楽しめます。(当日までに1回練習、当日リハあり)

(初級の曲は全てフリー3分)

1. バッハ/メヌエット Gdur 佐々木邦雄編曲 (トリオ)
2. バッハ/メヌエット g moll 佐々木邦雄編曲 (トリオ)
3. バスティン/ハロウィンのお化けのダンス 佐々木邦雄編曲 (Vn とのデュオ)
4. ギロック/ウイナーワルツ 佐々木邦雄編曲 (Vn とのデュオ)
5. ジリンスキー/はつかねずみ 佐々木邦雄編曲 (Vn とのデュオ)

「しつないがくはじめの一步」(東音企画)

6. クリーガーメヌエット、(Vn. とのデュオ)
7. モーツァルト K.2 メヌエット、(Vc とのデュオ)
8. ヘンデルブーレ (Vc とのデュオ)
9. 小犬とおさんぽ (バイエル 76 番) (Vn. とのデュオ)
10. 木陰でお昼ね (バイエル 77 番) (Vc とのデュオ)
11. 不思議なランプ (バイエル 91 番) (Vc とのデュオ)
12. ブルグミュラー/アラベスク (Vn. とのデュオ)
13. ブルグミュラー/やさしい花 (Vn. とのデュオ)
14. ブルグミュラー/無邪気 (Vc とのデュオ)
15. クーペ/祈り (Vn. とのデュオ)
16. ベートーベン/ソナチネ長調第一楽章 (Vn. とのデュオ)
17. ギロック/秋のスケッチ (Vc とのデュオ)
18. リヒナー/短い物語 (Vc とのデュオ)
19. 中田喜直/夕方のうた (Vc とのデュオ)
20. ハロウィンの魔女 (Vc とのデュオ)
21. スペインのダンサー (Vn. とのデュオ)
22. タランテラ (Vc とのデュオ)